

PRESIDENCIA DE LA NACION **MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E
INNOVACION PRODUCTIVA**

Curriculum vitae

Apellido: BENTANCOUR

Nombre:

MARCELO FRANCISCO

PRESIDENCIA DE LA NACION MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRO

Currículum vitae *BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO*

DATOS PERSONALES - IDENTIFICACION

Apellido/s: **BENTANCOUR** Nombre: **MARCELO FRANCISCO** Cantidad hijos: **1** Sexo:

MASCULINO Estado civil: **Unido/a de hecho** Nacionalidad: **argentina**

DNI Número de documento :

17526722 País: Partido:

Fecha de nacimiento:

25/05/1965

DATOS PERSONALES - DIRECCION RESIDENCIAL

Calle: **Av. Combatiente de Malvinas** Piso: **1** Ofi./Depto: **3** País: **Argentina**

Condición de nacionalidad: **Nativo** Documento tipo:

País emisor pasaporte: C.U.I.T. /C.U.I.L. : 2017

Provincia: **Entre Ríos Gualeguaychú** Información adicional:

Nº: **3113**

Capital Federal Código postal:

Capital Federal Partido/Departamento:

1427

Provincia:

Casilla postal: Teléfono particular: Teléfono celular: Fax: Web:

Capital Federal Localidad: **0054-011-522-2508- 1553286824**

marcelobentancour@hotmail.com <http://> Información adicional:

DATOS PERSONALES - LUGAR DE TRABAJO

Calle: **Rocamora** Piso: **1** Depto/Ofi. País: **Argentina**

E-mail:

Institución: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)**Nº: **4141**

Provincia:

Capital Federal Partido:

Capital Federal

Localidad: **Capital Federal** Código postal:

1184

Casilla postal: Teléfono particular:

0054-011-4864-4141-

Teléfono celular: Fax: E-mail:

marcelobentancour@hotmail.com Web:

<http://>

EXPERTICIA EN CYT

Resumen: **Integrante de Proyectos de Investigación UBACyT desde el año 2008, investigador en estudios no subsidiados sobre Motivación par en estudiantes universitarios en el primer ciclo de grado en la UBA y responsable de proyectos en el área de formación de docentes universita y Brasil lo que me permitió ser miembro fundador y primer Secretario General del Instituto de Pesquisas em Educacao da América Latina e sede en la Universidad Federais de Belo Horizonte. El trabajo ha estado referido al uso de recursos tecnológicos de información y comunicaci didácticas en el grado universitario y su impacto en las estrategias motivacionales y en el aprendizaje de los estudiantes, de lo que surgió una complementaria en relación a la formación de los docentes universitarios en el marco del paradigma elegido. En cuanto a la metodología, la p campo de actividad ha requerido el uso experto de métodos cualitativos y cuantitativos, con triangulación de técnicas que implican el uso de l informáticas.**

Fecha de impresión: 25/03/2018

Página 2 de 27

Situación del nivel:

Completo Fecha inicio:

03-2004 Denominación de la carrera: **Diploma Superior en Ciencias Sociales con mención en Constructivismo** y Título: **Diplomado Superior en**

con mención en Constructivismo y Educación Número de resolución:

Instituciones otorgantes del título:

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CS.SOCIALES (FLACSO) Título del trabajo final : **Escenarios actuales en el campo** % de avance del

Apellido del director/tutor: Nombre del director/tutor: Institución del director/tutor: Apellido del codirector/cotutor: Nombre del codirector/cotutor: In
codirector/cotutor: ¿Realizó su posgrado con una beca?:

No

Fecha de impresión: 25/03/2018

Página 3 de 27

Currículum vitae *BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO*

Situación del nivel:

Completo Fecha inicio:

03-2005 Denominación de la carrera: **Maestría en Psicología Cognitiva y Aprendizaje** Título: **Marter en Psicología Cognitiva y Aprendizaje** Nú

Instituciones otorgantes del título:

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID (UAM) Título del trabajo final : % de avance del trabajo final: Apellido del director/tutor: Nombre del

Institución del director/tutor: Apellido del codirector/cotutor: Nombre del codirector/cotutor: Institución del codirector/cotutor: ¿Realizó su posgrado o

No Institución: Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación** Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación** Especialidad: **TICs y**

Superior Información adicional:

FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Especialización:

PRESIDENCIA DE LA NACION MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRO

Áreas de Actuación y Líneas de Investigación:

5.1 - Psicología 5.1.1 - Psicología (incluye relación hombre-maquina)

Palabras clave español: **TICs, Aprendizaje, Motivación** Palabras clave inglés: **TICs, Learning, Motivation** **FORMACION**

FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Maestría:

09-2008 Fecha egreso:

04-2005 Fecha egreso:

Hasta: Fecha inicio:

03-2016 Institución:

Cargo:

Tipo de honorarios: **Rentado** Dedicación:

Dedicación horaria semanal:

De 0 hasta 19 horas

Nivel educativo: **Universitario de posgrado/especialización** Actividades curriculares: Actividad Profesor responsable Fecha de impresión: 25/03/2018

Página 4 de 27

PRESIDENCIA DE LA NACION MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRO

Currículum vitae *BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO*

Institución: Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación** Sub-área de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y di**

Especialidad: **Constructivismo** **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:**

Situación del nivel:

Completo Fecha inicio:

03-1984 Denominación de la carrera: **Licenciatura en Psicología** Obtención de título intermedio: **No** Denominación del título intermedio: Título: **Li**

Psicología

Instituciones otorgantes del título:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) Título de la tesina: % de avance de la tesina: Apellido del director/tutor: Nombre del director/tutor: Á

conocimiento: **Psicología** Sub-área de conocimiento: **Psicología (incluye relación hombre-maquina)** Especialidad: **Psicología Educativa** Informaci

FORMACION ACADEMICA - Nivel Terciario no Universitario:

Situación del nivel:

03-1984

Institución:

Incompleto Fecha inicio:

Fecha egreso: Denominación de la carrera: **Instituto de Cinematografía de Avellaneda** Título: **Realizador cinematográfico** Tipo de formación: **T**

profesional INSTITUTO DE ARTE CINEMATOGRAFICO DE AVELLANEDA Área de conocimiento: **Arte** Sub-área de conocimiento: **Estudio de Radio y Televisión** Especialidad: **Cine documental** Información adicional:

CARGOS

DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / RECTORADO

Profesor contratado

Condición:

Por contrato

12-1990 Fecha egreso:

01/08/2013 Fecha inicio: Fin: Cargo: **Director de Especialización**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas** Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva** Institución: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES**

DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES

Fecha de impresión: 25/03/2018

Página 5 de 27

PRESIDENCIA DE LA NACION MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRO

Currículum vitae *BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO*

Actividad Profesor responsable **Seminario en Programa de Actualización Docente: "Subjetividad y**

Marcelo Bentancour Aprendizaje".

Fecha inicio:

12-2011

Hasta: Institución: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / RECTORADO** Cargo:

Profesor contratado

Tipo de honorarios: **Rentado** Dedicación:

Dedicación horaria semanal:

De 0 hasta 19 horas Condición:

Por contrato Nivel educativo: **Universitario de posgrado/maestría** Actividades curriculares: Actividad Profesor responsable de **Seminario** la Investigación"

de Maestría: "Metodología **Marcelo Bentancour** Fecha inicio:

08-2011

Hasta: Institución: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES** Cargo:

Profesor titular

Tipo de honorarios: **Rentado** Dedicación:

Simple Dedicación horaria semanal:

De 0 hasta 19 horas Condición:

Regular o por concurso Nivel educativo: **Universitario de grado** Actividades curriculares: Actividad Profesor responsable

Dictado de materia obligatoria de grado: "Métodos de Investigación en

Marcelo Bentancour Ciencias Sociales II".

Fecha inicio:

06-1987

Hasta: Institución: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Cargo:

Profesor asociado

Tipo de honorarios: **Rentado** Dedicación:

Simple Dedicación horaria semanal:

De 0 hasta 19 horas Condición:

Interino Nivel educativo: **Universitario de grado** Actividades curriculares: Actividad Profesor responsable

Dictado "Psicología".

de materia obligatoria de **Bentancour Marcelo** **CARGOS EN GESTION INSTITUCIONAL DE CYT:**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D** Titulo o denominación del proyecto: **El documental interactivo y su uso en estrategias transmedia de e**
universitaria Descripción del proyecto: **Este estudio propone un abordaje multidisciplinario de los procesos de producción, distribución y exhibición de**
documentales transmedia para poder: Identificar aquellos documentales interactivos que han logrado mayor reconocimiento en la red de labor

universitarios y festivales de documentales ((NFB -National Film Board of Canada-, IDFA DocLab -International Documentary Filmfestival IDFA-, MIT -Open Documentary Lab, Media lab and Comparative Media Studies/Writing-, University of the West of England. UWE Bristol período 2014-2017.Describir sus características poniendo énfasis en cuál es el ?sistema de recepción individual creado por un usuario activo? promover (características de la interactividad o co- creatividad).Analizar los modos de uso potencial de estas estrategias de consumo no lineal documental en estrategias transmedia de enseñanza de conceptos científicos para el primer ciclo de grado en educación superior. Campo aplic Ciencia y cultura-Sistema educativo Función desempeñada: **Director** Moneda: **Pesos** Monto total: **0.00** Fecha desde: **07-2017** Fecha hasta: **07-2019** Institución:

Institución Ejecuta Evalua % Financia **DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**

Si Si Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada** Tipo de proyecto:

investigación aplicada en educación Código identificación del proyecto: Nombre y apellido del director:

MARCELO FRANCISCO BENTANCOUR Nombre y apellido del codirector: **Melina ramos** Fecha de inicio de participación en el **07-2017** Fecha **07-2019** Palabra clave:

Documental Interactivo, Estrategias transmedia en enseñanza universitaria, Aprendizaje,

Fecha de impresión: 25/03/2018

Página 6 de 27

Currículum vitae *BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO*

10-2009 Fecha inicio: Hasta: Año de categorización: **2014** Categoría en el Programa de Incentivos: **Categoría IV** Institución: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)**

OTROS CARGOS:

PRESIDENCIA DE LA NACION MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRO

Fecha inicio: **01/05/2013** Fin: Cargo: **Secretario de Facultad**

Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas** Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva** Institución: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**

DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES

CATEGORIZACION DEL PROGRAMA DE INCENTIVOS:

30/11/2005 Fecha inicio: Fin: **30/11/2009** Cargo:

Secretario de Capacitación Categoría: Institución: **FEDERACIÓN DE DOCENTES DE LAS UNIVERSIDADES NACIONALES**

ANTECEDENTES

FINANCIAMIENTO CIENTIFICO Y TECNOLOGICO:

De 0 hasta 19 horas Dedicación horaria semanal:

PRESIDENCIA DE LA NACION MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRO

Currículum vitae *BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO*

Área del conocimiento: **Psicología** Sub-área del conocimiento: **Psicología (incluye relación hombre-maquina)** Especialidad:

Psicología del aprendizaje

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D** Titulo o denominación del proyecto: **Usos de las TICs y Prácticas de Enseñanza de Docente Universita**

Descripción del proyecto: **El proyecto se propone indagar las prácticas de enseñanza con y sin tecnología y la posible relación entre ellas de los universitarios de psicología. El Objetivo general es: Construir una encuesta que permita relevar el uso y las prácticas con TICS de los docentes universitarios de psicología. El Objetivo general es: Construir una encuesta que permita relevar el uso y las prácticas con TICS de los docentes universitarios de psicología que utilizan las TICS las aplican en el ámbito educativo. 3. Conocer cuáles son las prácticas de enseñanza universitarios de psicología. 4. Analizar en qué medida los docentes universitarios de psicología utilizan las TICS como recursos para la enseñanza universitarios de psicología. Construir un observatorio que presente información actualizada periódicamente sobre las prácticas de enseñanza y los usos y prácticas con TICS de los docentes de psicología. Por tratarse de un proyecto exploratorio, instrumental, descriptivo no se formulan hipótesis y se plantearán fases o etapas de construcción de una encuesta que permita relevar tres tipos de datos:**

1.- Usos de las TICS por parte de los docentes en el ámbito cotidiano 2.- Usos de las TICS por parte de los docentes en las prácticas de enseñanza de enseñanza que no involucran el uso de TICS

Campo aplicación:

Ciencia y cultura-Sistema educativo Función desempeñada: **Investigador** Moneda: **Pesos** Monto total: **40000.00** Fecha desde: **08-2014** Fecha hasta:

Institución Ejecuta Evalua % Financia

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) Si Si 100

Nombre y apellido del director:

Especialidad:

08-2016

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada** Tipo de proyecto:

Investigación Aplicada Educación Código identificación del proyecto:

Carlos Neri Nombre y apellido del codirector: **Diana Fernandez Zalazar**

Sub-área del conocimiento: **Psicología (incluye relación hombre-maquina)**

Psicología Educacional

Usos de las TICs en Estudiantes Universitarios y su Relación con la Motivación

El presente proyecto es continuación del ubacyt 2010-2012, ¿Usos de las TICs en estudiantes universitarios y su relación con las estrategias de estudio? donde hemos desarrollado una escala de apertura ala Web, instrumento de relevamiento de datos que nos permitió cruzar las prácticas de tecnología de los jóvenes universitarios con las estrategias de estudio y aprendizaje relevadas por la escala LASSI. En el análisis de la muestra se observó que si bien existe un alto nivel de uso de recursos tecnológicos, la lógica para su utilización puede definirse como instrumental-mercantil, presentando una declinación de los usos cuando éstos implican los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esta situación se corrobora al correlacionar el instrumento Lassi. Sin embargo, se observó que cuando está en juego la dimensión práctica y motivada de la tecnología

20020130200036BA

Fecha de inicio de participación en el **08-2014** Fecha fin: Palabra clave:

08-2016 Educación, Enseñanza, TICs, Prácticas Área del conocimiento: **Psicología**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D** Título o denominación del proyecto:

Descripción del proyecto:

Fecha de impresión: 25/03/2018

Página 7 de 27

PRESIDENCIA DE LA NACION MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRO

Currículum vitae BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO

hacia el aprendizaje los alumnos perciben algunos elementos favorecedores del uso de las TICs para la educación. Esta nueva investigación pretende identificar posibles relaciones entre los usos de nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC`s) y la motivación hacia el aprendizaje en los estudiantes universitarios de la UBA, poniendo en relación el instrumento desarrollado con el cuestionario MAPE III (Alonso Tapia, Montero) para la evaluación de la motivación. Campo aplicación: Función desempeñada: Investigador Moneda: Pesos Monto total: 22000.00 Fecha desde: 07-2010

Institución Ejecuta Evalua % Financia

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) Si Si 100

Nombre y apellido del director:

Especialidad:

Ciencia y cultura-Sistema educativo

06-2014

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada** Tipo de proyecto:

Investigación Aplicada a la Educación Código identificación del proyecto:

20020110200085BA **Carlos Neri** Nombre y apellido del codirector: **Diana Fernandez Zalazar** Fecha de inicio de participación en el **07-2012** Fecha fin:

Sub-área del conocimiento: **Psicología (incluye relación hombre-maquina)**

Psicología Educacional

Campo aplicación:

Moneda: **Pesos** Monto total: **14000.00** Fecha desde: **07-2010** Fecha hasta: Institución:

06-2014 TICs, Motivación, Aprendizaje, Universitario Área del conocimiento: **Psicología**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D** Título o denominación del proyecto: **Usos de las TICs en Estudiantes Universitarios y su Relación de Aprendizaje y Estudio** Descripción del proyecto: **El presente Proyecto se inscribe como una continuación del anterior (UBACYT P413) en el cual se construyó una escala de apertura ala Web, instrumento de relevamiento de datos que nos permitió cruzar las prácticas de tecnología de los jóvenes universitarios con las estrategias de estudio y aprendizaje relevadas por la escala LASSI. En el análisis de la muestra se observó que si bien existe un alto nivel de uso de recursos tecnológicos, la lógica de su utilización puede definirse como instrumental-mercantil, presentando una declinación de los usos cuando éstos implican procesos de enseñanza-aprendizaje. El objetivo de este proyecto es identificar las posibles relaciones entre los usos de nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICS) y las estrategias de estudio y aprendizaje en estudiantes universitarios de la UBA. Para cumplimentar los mismos se realizará un estudio de tipo exploratorio-descriptivo con una muestra intencional, no probabilística de estudiantes universitarios de la Universidad de Buenos Aires. Poniendo en relación prácticas de uso de tecnologías instrumentales-mercantiles y estrategias de aprendizajes, con el fin de producir conocimiento para la utilización de las TICs en la educación superior, las capacidades que los educandos poseen en un marco de didácticas acordes, donde las herramientas se conviertan en mediadoras en la construcción del conocimiento. Se pondrá en relación una versión mejorada de la encuesta de disponibilidad y usos de tecnología diseñada en el UBACYT mencionado, con un inventario de Estrategias de Aprendizaje y Estudio ? LASSI (Weinstein, Schule & Palmer; 1987) que evalúa el uso que cada estudiante hace de las TICs**

estrategias de aprendizaje y de algunos hábitos de estudio, en su adaptación local

Ciencia y cultura-Sistema educativo Función desempeñada: **Investigador**Institución Ejecuta Evalua % Financia

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) Si Si 100

Nombre y apellido del director:

06-2012

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada** Tipo de proyecto:

Empirico Código identificación del proyecto:

20020090200026 Carlos Neri Nombre y apellido del codirector:

Fecha de impresión: 25/03/2018

Página 8 de 27

Año desde: **2015** Año hasta: **2016**

Institución otorgante del título: **DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**

Fecha de impresión: 25/03/2018

Página 9 de 27 Nombre/s: **Julia** Apellido/s: **Kirszman** Tipo de trabajo dirigido: **Tesina o trabajo final de Grado**

Calificación obtenida: **10 Diez** Función desempeñada:

Director o tutor

Currículum vitae *BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO*

PRESIDENCIA DE LA NACION **MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRO**

Fecha de inicio de participación en el **07-2010** Fecha fin: Palabra clave:

Especialidad:

06-2012

Sub-área del conocimiento: **Psicología (incluye relación hombre-maquina)**

Psicología Educativa

Campo aplicación:

Moneda: **Pesos** Monto total: **2000.00** Fecha desde: **07-2008** Fecha hasta: Institución:

TICs, Aprendizaje, Universitario, Enseñanza Área del conocimiento: **Psicología**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D** Título o denominación del proyecto: **Observatorio de los Usos de las TICs en Jovenes Ingresante a la U**

Buenos Aires y su Relación con la Construcción de Estrategias Didácticas Descripción del proyecto: **?El presente proyecto de investigación-acc**

objetivo la construcción de un observatorio sobre el uso de Internet y videojuegos en alumnos ingresantes al ciclo básico común de la Univers

Aires Sus líneas de acción principales son: El diseño de una encuesta permanente sobre las prácticas y usos de la tecnología computacional en

el objetivo de aportar conocimiento y líneas de acción al desarrollo de instancias educativas virtuales en sus modalidades semipresenciales y a

desarrollo de estrategias didácticas utilizando recursos colaborativos y cooperativos de la denominada Web2 aplicadas a cursos presenciales.

permitirían actividades complementarias al dictado de las clases con recursos ya afectivizados por los alumnos como sujetos del mercado (blo

instantáneos, software social, videojuegos entre otros). Ambas líneas de trabajo proponen generar conocimiento válido sobre los usos y costum

jóvenes ingresantes al CBC y corroborar nuestros supuestos sobre la emergencia o afianzamiento de estrategias de motivación por aprendiza

que permitan la adquisición o expansión de competencias sociocognitivas básicas (aprendizaje autónomo, autorregulado y estratégico, aprend

y la actitud reflexiva ante las propias concepciones) a partir del uso de estas herramientas; lo que constituiría un elemento importante de una

universitaria de retención de matrícula??

Ciencia y cultura-Sistema educativo Función desempeñada: **Investigador**Institución Ejecuta Evalua % Financia

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) Si Si 100

Nombre y apellido del director:

Especialidad:

07-2010

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada** Tipo de proyecto: Código identificación del proyecto:

Nombre y apellido del codirector:

Sub-área del conocimiento: **Psicología (incluye relación hombre-maquina)**

Psicología Educativa

FORMACION DE TESIS:

p413 Carlos neri

Fecha de inicio de participación en el **07-2008** Fecha fin: Palabra clave:

07-2010 TICs, Observatorio , Universitario, Aprendizaje Área del conocimiento: **Psicología**

Tipo de personal evaluado:

Jurado de concursos docentes Año inicio: **2018**

Año fin: **2018** Institución convocante: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MERCEDES / RECTORADO** Rol evaluador: País:

Argentina Ciudad: **Villa Mercedes** Observaciones: **Concurso para proveer un cargo de Profesor Titular, con dedicación simple, en el Departamento de Ciencias Básicas, Área Economía, Asignatura Formulación y Evaluación de Proyectos Sociales (Resolución N° 000914/2017).**

Tipo de personal evaluado:

Institución convocante:

Jurado de concursos docentes Año inicio: **2017** Año fin: **2017** Fecha de impresión: 25/03/2018

Página 10 de 27

Currículum vitae *BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO*

Título:

Editorial de la Federación de Docentes de las Universidades Nacionales (editorial FEDUN) Fecha inicio: **04-2013** Hasta: Función desempeñada: **coordinador** Descripción: **Desarrollo de una editorial universitaria (Director Ejecutivo de la Editorial FEDUN), selección de obras, coordinación responsable de traducciones al castellano. Dirección de dos colecciones. Libros publicados: Mitra, S. (2013), "El hueco en la pared: Sistema actual de educación", ISBN 978-987-29945-1-8. Hernández Díaz, A. (Coord.) (2013), "Aportes del enfoque histórico cultural a la educación: Experiencia de aplicación en la Universidad de La Habana, Cuba", ISBN 978-987-29945-0-1. AAVV (2014), "Convenio Colectivo para los docentes de las instituciones universitarias nacionales", ISBN 978-987-3640-06-3. Trilnick, C. y Speziale, A. (Comp.) (2014), "Leer a McLuhan, hoy". ISBN 978-987-3640-07-0. (2014), "Dios es comunista: Conversaciones con Marcelo Gonzalez Magnasco y Adriana Farias". ISBN 978-987-3640-04-9. Vattimo, G. (2014) "bárbaros", ISBN 978-987-3640-03-2. Vattimo, G. (2014), "De la realidad a la verdad", ISBN 978-987-3640-05-6. Ricci, D. (Comp.) (2015), "20 Universidades públicas argentinas, relato de una década". ISBN 978-987-3640-07-0. AAVV (2015), "Convenio Colectivo para los docentes de la Universidad de Buenos Aires", ISBN 978-987-3640-08-7. Campagna, C; Giardina, M.; Cuervo, O. y Laso, E. (2016), "Para pensar la ciencia y la técnica: Una historia de la tecnociencia". ISBN 978-987-3640-10-0. Di Ciano, M. y Gómez A. (2016), "Manual de introducción a la economía". ISBN 978-987-3640-12-4.**

Medios divulgación:

Tipo de medio Nombre de medio Lugar de realización Part. **Libro** Educación Colección Debates en

FEDUN Si Libro Colección Docencia Arte, TIC y

FEDUN Si

Tipos de destinatario: **Comunidad científica, Comunidad educativa** Fuentes de financiamiento: **Fondos de la propia institución donde se desarrolla la actividad**

ACTIVIDADES DE EVALUACION - Evaluación de personal CyT y jurado de tesis y/o premios:

PRESIDENCIA DE LA NACION MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRO

Año desde: **2013** Año hasta: **2014** Nombre/s: **Rosa Lía** Apellido/s: **Dansker** Institución otorgante del título: **DEPARTAMENTO DE ARTES AUDI**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES Tipo de trabajo dirigido: **Tesina o trabajo final de Grado**

Calificación obtenida: **10 Diez** Función desempeñada:

Co-director o co-tutor

ACTIVIDADES DE DIVULGACION:

PRESIDENCIA DE LA NACION MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRO

Currículum vitae *BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO*

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FARMACIA Y BIOQUIMICA Rol evaluador: País:

Argentina Ciudad: **Buenos Aires** Observaciones: **Concurso para proveer un cargo de Profesor Regular Adjunto, con dedicación Semiexclusiva, Departamento de Fisicomatemática, cátedra de Física, Asignatura Práctica Social Educativa en Ópticos (EXP-UBA: 79364/15)**

Tipo de personal evaluado:

Jurado de concursos docentes Año inicio: **2017**

Año fin: **2017** Institución convocante: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MERCEDES / RECTORADO** Rol evaluador: País:

Argentina Ciudad: **Villa Mercedes** Observaciones: **Concurso para proveer un cargo de Profesor Adjunto, con dedicación semiexclusiva, en el Departamento de Ciencias Básicas, Área Medioambiente, Asignatura Teoría y gestión de la Comunicación (Resolución N° 000311/2017).**

Tipo de personal evaluado:

Jurado de concursos docentes Año inicio: **2017**

Año fin: **2017** Institución convocante: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MERCEDES / RECTORADO** Rol evaluador: País:

Argentina Ciudad: **Villa Mercedes** Observaciones: **Concurso para proveer un cargo de Profesor Adjunto, con dedicación exclusiva, en el Departamento de Ciencias Básicas, Área Comunicación y Lenguaje, Asignatura Narrativa I (Resolución N° 000309/2017).**

Tipo de personal evaluado:

Jurado de concursos docentes Año inicio: **2016** Institución convocante:

Pais: Ciudad: Observaciones: **Concurso para proveer un cargo de Profesor Adjunto, con dedicación simple, en el Departamento de Artes Audiovisuales de la**

Facultad de Artes, Asignatura Sonido y Realización 3 (Ordenanza del Consejo Superior N° 4584/169).

Año fin: **2016** UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS. Rol evaluador:

Argentina Tandil

Tipo de personal evaluado:

Jurado de concursos docentes Año inicio: **2016**

Año fin: **2016** Institución convocante: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS.** Rol evaluador: Pais:

Argentina Ciudad: **Tandil** Observaciones: **Concurso para proveer un cargo de JTP, con dedicación simple, en el Departamento de Artes Audiovisuales de la**

Facultad de Artes, Asignatura Dirección de Fotografía (Ordenanza del Consejo Superior N° 4584/169).

Tipo de personal evaluado:

Jurado de concursos docentes Año inicio: **2016** Año fin: **2016** Institución convocante: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS.**

evaluador: Pais:

Argentina Ciudad: **Tandil**

Fecha de impresión: 25/03/2018

Página 11 de 27

PRESIDENCIA DE LA NACION MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRO

Currículum vitae *BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO*

Observaciones: **Concurso para proveer un cargo de Profesor Titular, con dedicación simple, en el Departamento de Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes, Asignatura Iluminación y Cámara 1 y 2 (Ordenanza del Consejo Superior N° 4584/169).**

Tipo de personal evaluado:

Jurado de concursos docentes Año inicio: **2016**

Año fin: **2016** Institución convocante: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS.** Rol evaluador: Pais:

Argentina Ciudad: **Tandil** Observaciones: **Concurso para proveer un cargo de Profesor Adjunto, con dedicación simple, en el Departamento de Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes, Asignatura Guion 2 (Ordenanza del Consejo Superior N° 4584/169).**

Tipo de personal evaluado:

Jurado de concursos docentes Año inicio: **2016**

Año fin: **2016** Institución convocante: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS.** Rol evaluador: Pais:

Argentina Ciudad: **Tandil** Observaciones: **Concurso para proveer un cargo de Profesor Adjunto, con dedicación simple, en el Departamento de Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes, Asignatura Realización 2 (Ordenanza del Consejo Superior N° 4584/169).**

Tipo de personal evaluado:

Jurado de concursos docentes Año inicio: **2016**

Año fin: **2016** Institución convocante: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS.** Rol evaluador: Pais:

Argentina Ciudad: **Tandil** Observaciones: **Concurso para proveer un cargo de JTP, con dedicación simple, en el Departamento de Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes, Asignatura Realización 4 (Ordenanza del Consejo Superior N° 4584/169).**

Tipo de personal evaluado:

Jurado de concursos docentes Año inicio: **2016**

Año fin: **2016** Institución convocante: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS.** Rol evaluador: Pais:

Argentina Ciudad: **Tandil** Observaciones: **Concurso para proveer un cargo de Profesor Adjunto, con dedicación simple, en el Departamento de Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes, Asignatura Producción ejecutiva (Ordenanza del Consejo Superior N° 4584/169).**

Tipo de personal evaluado:

Jurado de concursos docentes Año inicio: **2016**

Año fin: **2016** Institución convocante: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS.** Rol evaluador: Pais:

Argentina Ciudad: **Tandil** Observaciones: **Concurso para proveer un cargo de JTP, con dedicación simple, en el Departamento de Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes, Asignatura Edición digital de video (Ordenanza del Consejo Superior N° 4584/169).**

Fecha de impresión: 25/03/2018

Página 12 de 27

PRESIDENCIA DE LA NACION MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRO

Currículum vitae *BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO*

Tipo de personal evaluado:

Jurado de concursos docentes Año inicio: **2016** Institución convocante:

Pais: Ciudad: Observaciones: **Concurso para proveer un cargo de Profesor Adjunto, con dedicación simple, en el Departamento de Artes Audiovisuales, Facultad de Artes, Asignatura Pensamiento proyectual (Ordenanza del Consejo Superior N° 4584/169).**

Año fin: **2016 UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS.** Rol evaluador:

Argentina Tandil

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: **2016** Institución convocante:

Pais: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de su defensa oral y pública (Alumna Botero María Isabel, CC 39791799).**

Botero María Isabel, CC 39791799).

Año fin: **2016 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES** Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: **2016** Institución convocante:

Pais: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de su defensa oral y pública (Alumna Cecilia, DNI 25109196).**

Cecilia, DNI 25109196).

Año fin: **2016 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES** Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: **2016** Institución convocante:

Pais: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de su defensa oral y pública (Alumna Florencia Luciana, DNI 30447676).**

Florencia Luciana, DNI 30447676).

Año fin: **2016 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES** Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: **2016** Institución convocante:

Pais: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de su defensa oral y pública (Alumna Eugenia Amanda, DNI 32302739).**

Eugenia Amanda, DNI 32302739).

Año fin: **2016 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES** Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: **2016** Año fin: **2016** Institución convocante: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES**

DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES

Fecha de impresión: 25/03/2018

Página 13 de 27

PRESIDENCIA DE LA NACION MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRO

Currículum vitae BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO

Rol evaluador: Pais:

Argentina Ciudad: **Buenos Aires** Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de su defensa oral y pública (Alumna Pinjosovsky Cecilia Renee).**

(Alumna San Martín Ana Paula, DNI 32983347).

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: **2016** Institución convocante:

Pais: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de su defensa oral y pública (Alumna Pinjosovsky Cecilia Renee).**

Pinjosovsky Cecilia Renee).

Año fin: **2016 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES** Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: **2016** Institución convocante:

Pais: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de su defensa oral y pública (Alumna Varela Manuela Soledad de la Cruz).**

Varela Manuela Soledad de la Cruz).

Año fin: **2016 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES** Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: **2016** Institución convocante:

Pais: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de su defensa oral y pública (Alumna Varela Manuela Soledad de la Cruz).**

Viviana Leticia).

Año fin: **2016 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES** Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: **2016**

Año fin: **2016** Institución convocante: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES** Rol evaluador:

Argentina Ciudad: **Buenos Aires** Observaciones: **Evaluación de Tesina de Grado y de su defensa oral y pública (Alumna Maio Natalia Irene, D**

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: **2016**

Año fin: **2016** Institución convocante: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES** Rol evaluador:

Argentina Ciudad: **Buenos Aires** Observaciones: **Evaluación de Tesina de Grado y de su defensa oral y pública (Alumna Dominguez Carla Cecilia**

36873176)

Fecha de impresión: 25/03/2018

Página 14 de 27

PRESIDENCIA DE LA NACION MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRO

Currículum vitae *BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO*

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: **2015** Institución convocante:

País: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de su defensa oral y pública (Alu**

Villareal Karen, DNI 94068854).

Año fin: **2015 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES** Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: **2015** Institución convocante:

País: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de su defensa oral y pública (Alu**

Gloria, DNI 17108044).

Año fin: **2015 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES** Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: **2015** Institución convocante:

País: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de su defensa oral y pública (Alu**

Torres Andre Liliana, DNI 94628429).

Año fin: **2015 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES** Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: **2015** Institución convocante:

País: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de su defensa oral y pública (Alu**

Hernández Marina Alejandra, CC 1026255774).

Año fin: **2015 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES** Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: **2015** Institución convocante:

País: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de su defensa oral y pública (Alu**

Mariana, DNI 16247133).

Año fin: **2015 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES** Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: **2015** Año fin: **2015** Institución convocante: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**

DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES Rol evaluador:

Fecha de impresión: 25/03/2018

Página 15 de 27

PRESIDENCIA DE LA NACION MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRO

Currículum vitae *BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO*

País:

Argentina Ciudad: **Buenos Aires** Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de su defensa oral y pública (Alumna Chique Marisa Laura, DNI 26271644).**

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: **2015** Institución convocante:

País: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Gestión y Administración Cultural (Alumna Po Elena).**

Año fin: **2015** UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: **2015**

Año fin: **2015** Institución convocante: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES Rol evaluador:**

Argentina Ciudad: **Buenos Aires** Observaciones: **Evaluación de Tesina de Grado y de su defensa oral y pública (Alumna De Molnar Lucila, DNI 26271644).**

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: **2014** Institución convocante:

País: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Tesis de la Maestría en Psicología Educativa y de su defensa oral y escrita (Tesis Mariela Regalado, DNI 26000774)**

Año fin: **2014** UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE PSICOLOGIA Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: **2014** Institución convocante:

País: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de su defensa oral y pública (Alumna Lama María, Pas AA477422)**

Año fin: **2014** UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: **2014** Institución convocante:

País: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de su defensa oral y pública (Alumna Dussuel Daniela, Pas 9917500)**

Año fin: **2014** UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Fecha de impresión: 25/03/2018

Página 16 de 27

PRESIDENCIA DE LA NACION MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRO

Currículum vitae *BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO*

Año inicio: **2014** Institución convocante:

País: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de su defensa oral y pública (Alumna Alejandra, DNI 94150314)**

Año fin: **2014** UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: **2014** Institución convocante:

País: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de su defensa oral y pública (Alumna Beatriz, DNI 5138609)**

Año fin: **2014** UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: **2014** Institución convocante:

País: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de la defensa oral y pública del m (Alumna Marcus Carolina, DNI 27859866)**

Año fin: **2014** UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: 2014 Institución convocante:

País: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de la defensa oral y pública del mismo**

Durán Arias Carmen Gloria, DNI 12708073)

Año fin: 2014 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: 2014 Institución convocante:

País: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de la defensa oral y pública del mismo**

Wajnerman Carolina Alejandra, DNI 29077711)

Año fin: 2014 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: 2014 Año fin: 2014 Institución convocante: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES /

DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES Rol evaluador: País:

Argentina Ciudad: **Buenos Aires**

Fecha de impresión: 25/03/2018

Página 17 de 27

PRESIDENCIA DE LA NACION MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRO

Currículum vitae *BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO*

Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de la defensa oral y pública del mismo (Alumna)**

Correa Angélica, Pas. 67029237)

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: 2014 Institución convocante:

País: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de la defensa oral y pública del mismo**

Lanzani Lilia, DNI 13653952)

Año fin: 2014 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: 2013 Institución convocante:

País: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de su defensa oral y pública (Alumna)**

Ana, DNI 5946204)

Año fin: 2013 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: 2013 Institución convocante:

País: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de su defensa oral y pública (Alumna)**

DNI 27332991)

Año fin: 2013 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: 2013 Institución convocante:

País: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de su defensa oral y pública (Alumna)**

Cuttillo Margarita, DNI 25848403)

Año fin: 2013 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: 2013 Institución convocante:

País: Ciudad: Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de su defensa oral y pública (Alumna)**

Rosana, DNI 24335146)

Año fin: 2013 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES Rol evaluador:

Argentina Buenos Aires

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis** Año inicio: **2013** Año fin: **2013** Fecha de

Página 18 de 27

Tipo de evaluación institucional: **Actividades curriculares para instituciones universitarias** Año inicio: **2015** Año fin: Institución convocante:

Página 19 de 27 Fecha de impresión: 25/03/2018

Currículum vitae *BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO*

Título de la revista:

RIES Revista Iberoamericana de Educación Superior ISSN: Pais: Ciudad: Año inicio: **2016**

Observaciones:

México Web: <https://ries.universia.net/>

Función desempeñada:

Referato, árbitro o revisor externo *ACTIVIDADES DE EVALUACION - Evaluación institucional:*

PRESIDENCIA DE LA NACION MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRO

Institución convocante: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES** Rol evaluador: P

Argentina Ciudad: **Buenos Aires** Observaciones: **Evaluación de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Arte Terapia y de su defensa**
(**Alumna Rocha Ramírez María, DNI 94626595**)

Tipo de personal evaluado:

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis Año inicio: **2013**

Año fin: **2013** Institución convocante: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES** R

Argentina Ciudad: **Buenos Aires** Observaciones: **Evaluación de Tesina de Grado y de su defensa oral y pública** (**Alumna Argel Mariana, DNI 2**

Tipo de personal evaluado:

Jurado de concursos docentes Año inicio: **2012**

Año fin: Institución convocante: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES** Rol eval

Argentina Ciudad: **Buenos Aires** Observaciones: **Jurado de concursos de las materias: Métodos de Investigación en Ciencias Sociales I (cargos**

Adjunto, JTP, ayudante de primera), Métodos de Investigación en Ciencias Sociales II (cargos de profesor Adjunto, JTP, ayudante de primer
y Semiótica (Cargo de profesor Titular) de la licenciatura en Artes Audiovisuales.

ACTIVIDADES DE EVALUACION - Evaluación de programas/proyectos de I+D y/o extensión:

Año inicio: **2017**

Año fin: **2017** Tipos de programas/proyecto evaluados: **Proyectos de investigación básica, Proyectos de investigación aplicada** Institución convoc

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES Rol evaluador: Pais:

Argentina Ciudad: **Ciudad Autónoma de Buenos Aires** Observaciones: **Integrante de Comisión de Evaluación de Proyectos de Investigación (R**
0013/17)

ACTIVIDADES DE EVALUACION - Evaluación de trabajos en revistas CyT:

2016 Año fin:

DANIEL RICCI; MARCELO BENTANCOUR. La Formación del Docente Universitario: Entre la Reflexividad Recursiva y la Promoción
Santa Catarina. 2014. Libro. Artículo Completo. Congreso. XIV Colóquio Internacional de Gestão Universitária. Universidades Federal de S

MARCELO BENTANCOUR. Simulación de los primeros pasos de un proyecto de investigación científica: El planteamiento del problema y
marco teórico. Argentina. Buenos Aires. 2009. Libro. Resumen. Congreso. Primer Congreso Internacional de Pedagogía Universitaria. Sec
Académicos, Universidad de Buenos Aires

MARCELO BENTANCOUR; DANIEL RICCI. Análisis de metas y patrones motivacionales: concepciones de los estudiantes del ciclo b
universidad de buenos aires sobre metas y patrones motivacionales. México. Tlaxcala. 2008. Libro. Artículo Completo. Congreso. Congres
Evaluación Educativa. Universidad Autónoma de Tlaxcala

MARCELO BENTANCOUR; DANIEL RICCI. Concepciones de los estudiantes del Ciclo Básico Común de la UBA sobre metas y patron
Argentina. Buenos Aires. 2007. Libro. Artículo Completo. Congreso. III Encuentro de investigadores de psicología del MERCOSUR -
investigación de la Facultad de Psicología de la UBA. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

MARCELO BENTANCOUR; DANIEL RICCI. Calidad y concepciones: Construir criterios para abordar la complejidad. Argentina. Mar de
Libro. Artículo Completo. Otro. VII Coloquio Internacional

Página 20 de 27 Fecha de impresión: 25/03/2018

PRESIDENCIA DE LA NACION MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRO

Currículum vitae *BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO*

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / RECTORADO Rol evaluador: Pais:

Argentina Ciudad: **Buenos Aires** Observaciones: **Miembro de la Comisión Académica del Programa de Actualización Docente del Ciclo Besico**

Universidad de Buenos Aires. Ámbito del plan o política evaluado: Otro ámbito: Institución evaluada:

Tipo de evaluación institucional: Año inicio: **2014**

Año fin: Institución convocante: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO** Rol e

Argentina Ciudad: **Buenos Aires** Observaciones: **Miembro de la Comisión Académica de la Carrera de Especialización en Docencia para Arqu**

Urbanismo Ámbito del plan o política evaluado: Otro ámbito: Institución evaluada:

ACTIVIDADES DE EVALUACION - Otro tipo de evaluación:

Tipo de evaluación:

País:

Ciudad: **Evaluación para comité editorial** Año inicio: **2013**

Observaciones: **Integrante de Comité Editorial de la Editorial FEDUN. Director de dos colecciones: "Debates en Educación" y "Arte, TIC y D**

Año fin: Institución convocante: **FEDERACIÓN DE DOCENTES DE LAS UNIVERSIDADES NACIONALES**

Argentina Buenos Aires

PRODUCCION CIENTIFICA

TRABAJOS EN EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS PUBLICADOS:

Alcance geográfico: **Internacional** Objetivo de la red: **Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Realización de servicios técnicos especializados (asesoría y asistencia técnica)**

Año finalización: Descripción de la actividad: **Cargo institucional: Presidente.**

Denominación de la asociación:

Año inicio:

Instituto de pesquisas em Educacao da América Latina e do Caribe (IPE) ? Alcance geográfico: **Internacional** Objetivo de la red: **Coordinación de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, sistemas de información científica y/o tecnológica, Elaboración y transferencia de tecnología, Dictado de cursos de capacitación, realización de foros, Desarrollo de pasantías de intercambio de investigadores, docentes o profesionales, Realización de servicios técnicos especializados (asesoría y asistencia técnica)**

2011

Año finalización: Descripción de la actividad:

Fecha de impresión: 25/03/2018

Página 21 de 27

Currículum vitae *BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO*

Denominación de la asociación: Alcance geográfico: **Internacional** Modalidad de admisión:

Selección Año inicio:

Año finalización:

PARTICIPACION EN REDES TEMÁTICAS O INSTITUCIONALES:

Denominación de la asociación:

Año inicio:

PRESIDENCIA DE LA NACION MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRO

sobre Gestión Universitaria en América Latina. Universidad de Mar del Plata, Universidad de Santa Catarina, IESALC UNESCO

DANIEL RICCI; MARCELO BENTANCOUR. a representación docente en el gobierno de la Universidad de Buenos Aires: organos de gobier

Brasil. Río de Janeiro. 2006. Libro. Artículo Completo. Seminario. VI Seminario da restrado: Regulacao educacional e trabalo docente. Rec

de Estudios sobre Trabajo Docente - Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

MARCELO BENTANCOUR. Escenarios actuales en el campo educativo. Argentina. Buenos Aires. 2005. Libro. Artículo Breve. Semina

Constructivismo y Educación: Punto de encuentro y espacio de discusión. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)

TRABAJOS EN EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS NO PUBLICADOS:

DANIEL RICCI; MARCELO BENTANCOUR. Formación y Carrera Académica: La Asociación de Docentes de la Universidad de Buenos A

estratégico. Cuba. La Habana. 2018. Congreso. 11no. Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2018. Ministerio de Educa

universidades cubanas

DANIEL RICCI; MARCELO BENTANCOUR. Instrumentación de un Sistema de Formación Docente, Investigación y Desarrollo por par

Docente de la Universidad de Buenos Aires.. Cuba. La Habana. 2017. Congreso. Congreso Pedagogía 2017. Ministerio de Educación de la Rep

DANIEL RICCI; MARCELO BENTANCOUR. Una estrategia de desarrollo de la Carrera Académica del Docente Universitario: El caso d

Docentes de las Universidades Nacionales (FEDUN). Argentina. Mar del Plata. 2015. Congreso. XV Coloquio Internacional de Gestión Univers

nacional de Mar del Plata

OTROS ANTECEDENTES

MEMBRESÍAS EN ASOCIACIONES C-T Y/O PROFESIONALES:

Sociedad de Estudios Comparados en Educación

2001

Instituto de pesquisas em Educacao (IPE) ? Argentina

2013

Nombre del evento:

Primer Congreso Internacional en Geofilosofía del cine Tipo de evento: **Congreso** Alcance geográfico: **Internacional** País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**

Año:

2015 Modo de participación: **Miembro del comité científico-tecnológico, Coordinador/moderador (comisión/ Mesa/panel)** Institución organizadora:

Institución

DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES Información adicional: **Coorganizado con el Departamento de Artes Audiovisuales y Urbanismo de la Universidad de Calabria.**

Umanistici, Universita della Calabria.

Nombre del evento:

5o Congreso Latinoamericano y 6o Congreso del MERCOSUR de Arte Terapia "Arte Tipo de evento: **Congreso** Alcance geográfico: **Internacional**

Argentina Ciudad: **Buenos Aires**

Año:

2015 Modo de participación: **Miembro del comité científico-tecnológico, Coordinador/moderador (comisión/ Mesa/panel)** Institución organizadora:

Institución

DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

Nombre del evento:

Seminario Internacional sobre Universidad e Investigación Tipo de evento: **Seminario** Alcance geográfico: **Internacional** País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**

Año:

2014 Modo de participación: **Conferencista, Organizador general** Institución organizadora:

Institución

INSTITUTO DE PESQUISA EN EDUCACIÓN LATINOAMERICANA

Nombre del evento:

Congreso en Docencia Universitaria Tipo de evento: **Congreso** Alcance geográfico: **Internacional** País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**

Año:

2013 Modo de participación: **Coordinador/moderador (comisión/ Mesa/panel), Organizador general, Miembro del comité organizador**

Fecha de impresión: 25/03/2018

Página 22 de 27

PRESIDENCIA DE LA NACION MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRO

Currículum vitae *BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO*

Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas, tecnológicas, Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica, Elaboración y transferencia de tecnología, Dictado de cursos, realización de seminarios y foros, Desarrollo de pasantías de intercambio de investigadores, docentes o profesionales, Realización de actividades especializadas (asesoría y asistencia técnica)

Cargo institucional: Secretario general

PARTICIPACION U ORGANIZACION DE EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS:

PRESIDENCIA DE LA NACION MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRO

Currículum vitae *BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO*

Institución organizadora:

Institución

RECTORADO ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Nombre del evento: **5to. Congreso del MERCOSUR y 4to. Congreso Latinoamericano de Arte Terapia** Tipo de evento: **Congreso** Alcance geográfico: **Internacional**

País: Argentina Ciudad: **Buenos Aires**

Año:

2013 Modo de participación: **Miembro del comité organizador** Institución organizadora:

Institución

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)

Nombre del evento:

Congreso de Fundación del Instituto de Pesquisas en Educación de Argentina Tipo de evento: **Congreso** Alcance geográfico: **Internacional** País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**

Año:

2013 Modo de participación: **Conferencista, Organizador general** Institución organizadora:

Institución

FEDERACIÓN DE DOCENTES DE LAS UNIVERSIDADES NACIONALES

Nombre del evento:

XVIII Reunión de la Comisión de Educación, Cultura, Ciencia, Tecnología y Comunicación Tipo de evento: **Encuentro** Alcance geográfico: **Internacional**

Colombia Ciudad: **Medellín**

Año:

2013 Modo de participación: **Panelista** Institución organizadora:

Institución

PARLAMENTO LATINOAMERICANO

Nombre del evento:

VII Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria: Enseñanza Superior - Innovación Tipo de evento: **Congreso** Alcance geográfico: **Internacional**

Portugal Ciudad: **Porto**

Año:

2012 Modo de participación: **Panelista** Institución organizadora:

Institución

UNIVERSIDAD DE PORTO

Nombre del evento:

Octavo Congreso Internacional de Educación Superior - XI Taller Internacional: ?Junta Tipo de evento: **Congreso** Alcance geográfico: **Internacional**

Ciudad: La Habana

Año:

2012 Modo de participación: **Conferencista** Institución organizadora:

Fecha de impresión: 25/03/2018

Página 23 de 27

PRESIDENCIA DE LA NACION MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRO

Currículum vitae *BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO*

Institución

UNIVERSIDAD DE LA HABANA

Nombre del evento:

I Seminario do Instituto de Pesquisas em Educacao da America latina e caribe: Valorizacao Tipo de evento: **Congreso** Alcance geográfico: **Internacional**

Brasil Ciudad: **Belo Horizonte**

Año:

2012 Modo de participación: **Conferencista** Institución organizadora:

Institución

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MINAS GERAIS

Nombre del evento:

I Congreso Latinoamericano: Universidad, Sociedad y Democracia Tipo de evento: **Congreso** Alcance geográfico: **Internacional** País: **Perú** Ciudad:

Año:

2012 Modo de participación: **Conferencista** Institución organizadora:

Institución

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CALLAO

Nombre del evento:

Congreso de Fundación del Instituto de Pesquisas en Educación del Perú Tipo de evento: **Congreso** Alcance geográfico: **Internacional** País: **Perú**

Callao

Año:

2012 Modo de participación: **Conferencista** Institución organizadora:

Institución

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CALLAO

Nombre del evento:

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en psicología. XIX Tipo de evento: **Congreso** Alcance geográfico: **Internacional**

Argentina Ciudad: **Buenos Aires**

Año:

2012 Modo de participación: **Conferencista** Institución organizadora:

Institución

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Nombre del evento:

II Congreso Argentino y Latinoamericano de Posgrados en Educación Superior: "Hacia la Tipo de evento: **Congreso** Alcance geográfico: **Internacional**

Argentina Ciudad: **Posadas**

Año:

2012 Modo de participación: **Conferencista** Institución organizadora:

Institución

Fecha de impresión: 25/03/2018

Página 24 de 27

PRESIDENCIA DE LA NACION **MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRO**

Currículum vitae *BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO*

Institución

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

Nombre del evento:

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XVIII Tipo de evento: **Congreso** Alcance geográfico: **Internacional**

Argentina Ciudad: **Buenos Aires**

Año:

2011 Modo de participación: **Conferencista** Institución organizadora:

Institución

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Nombre del evento:

Associaciacoes e Sindicatos de Trabalhadores em Educacao: Seminario Internacional para Tipo de evento: **Seminario** Alcance geográfico: **Internacional**

Brasil Ciudad: **Rio de Janeiro**

Año:

2010 Modo de participación: **Panelista** Institución organizadora:

Institución

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Nombre del evento: **Séptimo Congreso Internacional de Educación Superior - V Taller Internacional de** Tipo de evento: **Congreso** Alcance geográfico: **Internacional**

País: Cuba Ciudad: **La Habana** Año:

2010 Modo de participación: **Panelista** Institución organizadora:

Institución

UNIVERSIDAD DE LA HABANA

Nombre del evento:

Primer Congreso Internacional de Pedagogía Universitaria Tipo de evento: **Congreso** Alcance geográfico: **Internacional** País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**

Año:

2009 Modo de participación: **Miembro del comité organizador, Panelista, Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel), Organizador general**

Institución organizadora:

Institución

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Nombre del evento:

Congreso Internacional de Evaluación Educativa Tipo de evento: **Congreso** Alcance geográfico: **Internacional** País: **México** Ciudad: **Tlaxcala**

Año:

2008 Modo de participación: **Panelista** Institución organizadora:

Institución

Fecha de impresión: 25/03/2018

Página 25 de 27

PRESIDENCIA DE LA NACION **MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRO**

Currículum vitae *BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO*

Institución

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TLAXCALA

Nombre del evento:

VII Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria en América Latina Tipo de evento: **Otro** Alcance geográfico: **Internacional** País: **Argentina**
del Plata

Año:

2007 Modo de participación: **Panelista** Institución organizadora:

Institución

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Nombre del evento: **III Encuentro de investigadores de psicología del MERCOSUR - XVI Jornadas de** Tipo de evento: **Congreso** Alcance geográfico:

Internacional País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**

Año:

2007 Modo de participación: **Panelista** Institución organizadora:

Institución

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Nombre del evento:

VI Seminario da restrado: Regulacao educacional e trabalo docente Laboratorio de Tipo de evento: **Seminario** Alcance geográfico: **Internacional**

Ciudad: **Rio de Janeiro**

Año:

2006 Modo de participación: **Panelista** Institución organizadora:

Institución

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE RIO DO JANEIRO

Nombre del evento:

V Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria en América Latina Tipo de evento: **Otro** Alcance geográfico: **Internacional** País: **Argentina**

del Plata

Año:

2005 Modo de participación: **Panelista** Institución organizadora:

Institución

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Nombre del evento:

III Seminario Constructivismo y Educación: Punto de encuentro y espacio de discusión Tipo de evento: **Seminario** Alcance geográfico: **Nacional**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año:

2005 Modo de participación: **Panelista** Institución organizadora:

Institución

Fecha de impresión: 25/03/2018

Página 26 de 27

PRESIDENCIA DE LA NACION **MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION**
PRODUCTIVA

Currículum vitae *BENTANCOUR, MARCELO FRANCISCO*

Institución

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CS.SOCIALES (FLACSO)

